

NYT FRA

NÆSTVED MUSEUM

88 • november 2016



Næstved Museumsforening

100 år



Næstved Museums-, Turist- og Forskønnelsesforenings bestyrelse fotograferet i forbindelse med Næstveds 800 års jubilæum i 1935. Fra venstre: Postmester Nicolajsen, Amtmand Toft, Kustode Madsen, Løjtnant Holm, Sekretær, Bogholder Jepsen, Grosserer E. L. Demuth, Formand, Konsul Wilh. Smith, Borgmester A. M. Christensen, Arkitekt Tideman-Dal, Museumsinspektør Borre og Gdr. H. Hansen, Ellekildegård.

Den 29. marts 1917 stiftedes Næstved Museums-, Turist- og Forskønnelsesforening, hvilket således betyder, at foreningen og dermed Næstved Museum den 29. marts 2017 kan fejre 100 års jubilæum. Og fejres det skal det. Foreningens bestyrelse er gået i tænkeboks og planlægger forskellige aktiviteter, herunder en jubilæumsudstilling og en middelaldermiddag for byens borgere, men andre gode idéer er velkomne. Og vi vil få brug for mange kreative hoveder og hænder, for at kunne afvikle disse arrangementer. Så derfor opfordres

medlemmerne til at melde sig på banen med såvel idéer som manuel hjælp.

Du kan kontakte undertegnede på tlf. 55 77 03 77 eller på mail på adressen om@dreiststorgaard.dk, og fortælle på hvilken måde du gerne vil hjælpe, så vil jeg henvise til den relevante arbejdsgruppe.

Ole Madsen, formand



Orientering

v/ leder Mette Bielefeldt Bruun

Der har været gang i aktiviteterne på museet hen over sommeren.

I Boderne har man i sommerperioden kunnet se moderne smykkekunst af de internationalt anerkendte designere Jeanette Lopez-Zepeda, Tom Lundsten, Beate Kormannshaus, Flemming Scheldt og Martina Ritscher. Udstillingerne var godt besøgt.

I Helligåndshuset er udstillingen Sjælens lille have om Birgitte Gøye og Herluf Trolles bogsamling fortsat på programmet resten af året. Nu da året går på hæld, og man får lyst til at trække inden døre, kan man deltage i en række spændende foredrag i relation til udstillingen. Vi lægger ud med et foredrag af historikeren Sebastian Olden-Jørgensen d. 4. november kl. 16 i Boderne. Han vil fortælle om bogen Herluf Trolle. Adelsmand, kriger og skolestifter, der udkom på Gyldendal tidligere i år. Bogen omhandler blandt andet Herluf Trolles ægteskab med Birgitte Gøye, der kendes fra deres glødende kærlighedsbreve, og Herluf Trolles bedrifter som admiral samt hans involvering i den Nordiske Syvårskrig. Bogen fik fem stjerner i Berlingske Tidende med en opfordring til at producere en TV-serie over bogen, så der er lagt op til en spændende aften.

De udstillede bøger i Sjælens lille have er fra reformationstiden, den dramatiske periode i 1500-tallet, da Danmark gik fra katolicisme til protestantisme.

Henning Marcher, præst i Herlufsholms Kirke, fortæller d. 24. november kl. 19 i Helligåndshuset om bøgerne, Martin Luther og de mange dramatiske begivenheder, der udspandt sig i perioden. 2017 er reformationsår, så her er der en chance for at komme på forkant, inden det går løs.

Og endelig vil Susanne Outzen selv fortælle om bøgerne og udstillingen d. 8. December kl. 19. Så har man ikke hørt hende fortælle før eller fået signeret hendes bog Birgitte Gøye og Herluf Trolles bøger, er der mulighed for det i december.

Næstved Museum fik besøg af hen ved 500 elever fra Næstved Gymnasium i løbet af september og oktober. De mange elever deltog i et spændende undervisningsforløb om middelalderen, udviklet af Næstved Gymnasium og Museum Sydøstdanmarks skoletjeneste, hvor eleverne fik Næstveds middelalderhistorie ind på en ny og spændende måde. Undervisningsforløbet kaldte vi "Kampen om cølibatet", og det bestod blandt andet af en middelalderbyvandring og tvekampe foran Sct. Peders Kirke. Både elever og lærere gik til det hele med stor kampiver, og vi håber, at vi kan etablere nye samarbejder med gymnasiet fremover.

Et andet samarbejde, museet har igangsat, er med Næstved Talentskoles Design- og kunstlinje. De 16 elever fra Talentskolen har udvalgt hver deres værk

fra enten Holmegaard Glasværk eller Kähler Keramik, som de lige nu er i gang med at lade sig inspirere af til nye design. Projektet indledtes med et besøg i Boderne og i glassamlingen, og det var dejligt at se, hvor imponerede eleverne var af de mange tusinde glas og keramiske genstande, da Susanne Outzen og jeg havde dem på besøg. Når udstillingen åbner i Boderne d. 19. november, vil man ved selvsyn kunne se, hvad der er kommet ud af mødet mellem de unge talenter og Næstveds kulturhistoriske arvegods.

Traditionen tro har museet netop deltaget i Næstveds kulturnat. Det foregik i Helligåndshuset, hvor de, der var så heldige at få en billet, kunne møde Herluf Trolle og Birgitte Gøye, tjenestepigen Magdalene Fadeburskvinde og plejedatteren Sibylle Gyldenstjerne i egen høje person. De spændende historier blev flot formidlet af Dorothy Jones, Erik Fjordside, Annelise Hopff og Elsa Mortensen i tidstypiske dragter syet af Dorothy. Der var mere end 550 besøgende i Helligåndshuset i løbet af aftenen.

I øvrigt er mange af museets dragter til formidling og en lang række af Dorothys egne dragter i øjeblikket udlånt til DR, hvor de indgår i filmatiseringen af en ny dramadokumentar "Historier om Danmark", der bliver vist i foråret 2017. En anden fin tradition er det årlige høstmarked i museumshaven ved Helligåndshuset. Trods gråvej og enkelte byger var der masser af spændende boder og omkring 1100 besøgende, der kiggede forbi Høstmarkedet. Museumsforeningen diskede op med lækre æbleba-gerier i annexet.

I samme uge underholdt Elsa Mortensen med Troldehistorier i forbindelse

med Troldefestivalen, og igen var der mange børn, der lagde vejen forbi med deres forældre og bedsteforældre.

Der har i år været en hel del udlån fra museets Käblersamling. I øjeblikket kan man se et lille udvalg fra samlingen i Käblers nyåbnede domicil på Käblersbakken, og senere på året åbner en stor udstilling om L. A. Ring på Ordrupgaard, hvori der indgår keramiske værker fra Næstved Museum af blandt andre L. A. Ring og Sigrid Kähler.

I marts i år arrangerede museet den første Nordic Utility Glass konference. En konference om brugsglas fra de nordiske glasværker. Det blev en anledning til at indlede et samarbejde med det svenske og det finske glasmuseum. På et netop afholdt møde blev det besluttet, at den næste konference vil blive afholdt på Sveriges Glasmuseum i Växjö i september 2017.

2017 er også året, hvor Næstved Museum kan fejre 100 års jubilæum. Museumsforeningen, der oprindeligt hed Næstved Musæums-, Turist- og Forskønnelsesforening, drev museet indtil fusionen med de øvrige museer i museumssammenslutningen Museum Sydøstdanmark i 2013. Det er derfor Museumsforeningen, der i løbet af de kommende måneder vil være hovedkraften i forberedelserne til en historisk middag i Helligåndshuset og en jubilæumsudstilling i Boderne, der begge vil løbe af stablen i det nye år. Jeg glæder mig til at følge det videre arbejde.

Endelig vil jeg på museets vegne takke Næstved Museums Gavefond for støtte til indkøb af lamper til glassamlingen. På gensyn til foredrag og udstillinger i de kommende måneder!

Arrangementer

- Næstved Museumsforening

Næstved Museumsforening
Ringstedgade 4b
4700 Næstved



Bestyrelsen i Museumsforeningen har nu lagt sidste hånd på planlægningen af efterårets arrangementer. Det første, nemlig efterårsudflugten til Køng Museum, er allerede blevet afholdt. Det var en spændende tur, hvor vi fik en god omvisning med fortælling om industrieventyret og hørproduktionen i Køng.

Vi rykker herefter inden døre med følgende arrangementer:

Den 31. oktober kl. 16.30, har vi et fyraftensmøde, hvor Dorothy Jones vil fortælle om Ting du ikke vidste om Herluf Trolle og Birgitte Gøye.

Der er planer om et yderligere fyraftensmøde med titlen Vidste du det om Næstveds fortid? Tidspunktet er endnu ikke fastlagt, men forventes at blive den 28. november eller 5. december.

Begge fyraftensmøder afholdes i **Annekset, Ringstedgade 4 B, Næstved.**



Herluf Trolle og Birgitte Gøye.

Den 9. november kl. 19.30 inviterer vi til foredrag i Boderne med vores tidligere museumsdirektør Palle Birk Hansen, der vil fortælle om Søvejen til Næstved.

2 lastede pramme og slæbebåd på Fjorden.



Den 22. november kl. 19.30, har vi endnu et foredrag, hvor kulturarvschef Kristoffer Buck Pedersen vil fortælle om Danmarks ældste mordgåde, om en 7000 år gammel massegrav i Strøby Egede, og hvad den i dag kan fortælle os om den ældre stenalder. Dette foredrag finder sted i Sct. Peders Sognegård, Sct. Peders Kirkeplads 5, Næstved.

Da "Nyt fra Næstved Museum" kun udkommer 2 gange om året, kan det være vanskeligt at informere om arrangementer i tilstrækkelig god tid. Der vil som hidtil ske orientering til de medlemmer, der har en e-mail, men medlemmerne opfordres til at besøge foreningens hjemmeside: www.naestved-museumsforening.dk, hvor der løbende vil blive orienteret om arrangementer.



Strøby Egedegraven som den tager sig ud på Køge Museum.

Announce

*Nyhed i
Museumsbutikkerne
Smykker fra kr. 79,-
fra*

Dansk Smykkekunst
PENDULUM

Nyt fra Glasregistreringen

v/ Susanne Outzen
Foto: John Hansen

Siden sidst er vi nået endnu længere med registreringen af Holmegaard Glasværks Prøvesamling. Vi har passeret glas nr. 29.000, og vi har nu pakket alle kasser med glas fra K-afdelingen ud, og næsten alle dele er registreret. K-afdelingen var der, hvor der blev produceret kunstglas – modsat E-afdelingen, hvor der udelukkende blev produceret emballageglas. Det er E-afdelingen, der stadig eksisterer som glasværk og i dag ejes af Ardagh A/S.

Vi er nu nået der til, hvor vi kan begynde at skabe os et overblik over, hvad der er i samlingen fra K-afdelingen. Det kunne for eksempel være om alle vinservicene eller serier af blandt andet vaser eller husholdningsglas er komplette. Til brug i udstillingssammenhænge vil det jo være flot, om vi kan få en hele serier af udvalgte glas. Måske vil vi opdage, at der er væsentlige mangler i samlingen? De frivillige vil i de kommende måneder begynde at gennemgå samlingen og sammenligne beholdningen af glas med katalogerne fra glasværkerne og ud fra dem udarbejde lister over manglende dele. Ud fra disse lister vil vi kunne lave os en ønskeliste, så vi kan efterlyse glas og eventuelt med hjælp fra Gavefonden få hjælp til at indkøbe de glas, som vi synes mangler i samlingen for at gøre den så komplet og interessant som muligt.

En del af samlingen består af belysningsglas: Bordlamper, pendler og væglam-

per fra slutningen af 1800-årene med petroleumslamper og helt frem til moderne elektriske lamper produceret kort før glasværket lukkede i 2008. Samlingen er ret varieret, men ikke særlig stor. Vi har en stærk mistanke om, at der er blevet skilt en ret stor del af Fyens Glasværks samling af lamper ud af prøvesamlingen, ikke bare da glasværket i Odense blev nedlagt men også senere hen. Samlingen af belysningsglas kunne med fordel være genstand for en ekstraordinær indsats for indsamling. Til dette har vi allerede her i efteråret fået hjælp af Gavefonden, der har indkøbt hele fem forskellige typer af moderne lampeglas produceret af Holmegaard, og foræret til Prøvesamlingen.

Formålet med at indkøbe og indsamle lampeglas vil måske kunne føre til et forskningsprojekt, der belyser dansk produktion af glaslamper udgået fra Fyens Glasværk fra slutningen af 1800-tallet og frem til lukningen af værket i 1990. Fyens Glasværk, der var specialister i produktion af glaslamper, produ-



cerede ikke alene lamper i eget navn, men blandt også til landets førende lampeproducenter f.eks. Le Klint og Fog & Mørup samt andre endnu ikke identificerede kunder. Lamperne blev designet af glasværkets egne designere eller af kundernes egne designere. Emnet er ikke tidligere behandlet om der mangler stor viden om Fyens Glasværks produktion af lampeglasser. En viden som vi i dag mangler, når vi registrerer Holmegaard Glasværks Prøvesamling, fordi arkivmateriale og katalogmateriale mangler. Nogle vil måske tænke, hvorfor indsamler eller forsker museet ikke glas fra Holmegaard? Det gør vi også. Holmegaards glaslamper blev produceret på Fyens Glasværk fra fusionen i 1965 og helt frem til 1990, hvorefter en del produktion flyttede til Fensmark og til udlandet. Så de to glasværkers lampeproduktion er tæt forbundet.



Announce



Julepynt fra
BRINK NORDIC

Kun i Museumsbutikken
Eneste forhandler i Næstved



BRINK[®]
NORDIC
DANISH DESIGN & QUALITY

Farvergade 5 genbesøgt

Af Annemette Kjærgård og Majken Ryeholm Etheridge

Den, der indenfor de seneste syv-otte måneder har lagt vejen forbi Farvergade i Næstved, har ikke kunnet undgå at lægge mærke til forskellige maskiner, der bøvler rundt på Farvergade 5. Årsagen til det meste af maskinernes arbejde er byggeriet af et lejlighedskompleks, der forventes at stå færdigt i løbet af 2017. Noget af arbejdet skyldes imidlertid Museum Sydøstdanmarks arbejde. Området er nemlig interessant i en arkæologisk sammenhæng, da det var en del af den bebyggelse, der i middelalderen lå her mellem kvarteret omkring Skt. Peders kirke og åhavnen langs Susåen. Dele af denne bebyggelse er blevet undersøgt i forbindelse med flere forskellige arkæologiske undersøgelser. Her fandt man bl.a. rester af pottemagerovne, to faser af en brolagt slippe, der førte fra Farvergade og ned til havnen, rester af en kampestenskælder fra 1500 årene og herover et yngre hus fra 1600 årene, opført på stensyld og med lergulve og ildsted. Samtidig var det velkendt, at en del af området var blevet gravet væk i forbindelse med anlæggelsen af Bredstræde-parkeringspladsen, som forgængerens for den nuværende parkeringsplads blev kaldt. Arkæologer fra Museum Sydøstdanmark gennemførte derfor en arkæologisk forundersøgelse i slutningen af februar 2016,

hvor formålet var at finde ud af, hvor meget der egentlig havde overlevet de mange forskellige arkæologiske og byggeribetjenede graveprojekter.

Forundersøgelsen viste, at hvor Bredstræde-parkeringspladsen engang lå, var der ikke bevaret rester af byen fra vikingetid og middelalder. Til gengæld var der bevarede kulturlag i et mindre område op mod Farvergade 7. Derfor skal den del af området undersøges gennem en egentlig, arkæologisk udgravning forud for det planlagte byg-



Tæt ved en af pottemagerovnene fandt arkæologerne store mængder fejlbrændt keramik, fx denne kakkal fra 1500 tallet. Motivet forestiller to personer, og den ene er vist ved at stjæle noget fra den andens pung.

geri. Men da området her ligger lige op ad bygningen Farvergade 7, skal udgravningen foregå i tre etaper for at sikre bygningen mod sætningsskader og det, der er værre.

Museets arkæologer har i september udført den første af de tre etaper. Nogle af de vigtigste fund var resterne af to pottemager ovne. Disse ovne blev afdækket allerede i 1964 i forbindelse med en undersøgelse Nationalmuseet udførte på stedet, men de kunne nu indmåles og udgraves nøjagtigt. Samtidig fandt vi mange forskellige rester af pottemagerens produktion, som var blevet kasseret fordi brændingen af dem ikke

var lykkedes. De viser, at der er blevet fremstillet et meget bredt udvalg keramiske produkter – lige fra ovnakler, guldfliiser til forskellige typer bordtøj. De mange fund daterer ovnene til slutningen af 1500 årene.

Næste etape af udgravningen forventer vi kan udføres i løbet af det sene efterår. Her skal vi grave under den ene pottemager ovn samt under den yngste, brolagte slippe fra 1500 årene. Den sidste etape, hvor vi især er spændte på at se, om der skulle være spor af en vikingetidig bebyggelse, finder sted i slutningen af året. Herefter er området så også bygherres og byggeriet vil for alvor tage fart.



En af pottemagerovnene. Kun bunden af ovnen er bevaret, den er lavet af genbrugte middelalderlige teglsten og ler. Foto: Forfatterene

Biblioteket, der ændrede Danmark

v/ Henning Marcher

I Helligåndshuset er der en udstilling med titlen "Sjælens lille have". Udstillingen viser Herluf Trolle og Birgitte Gøyes private bibliotek. Udstillingen består af en stor mængde meget gamle og smukke udførte bøger, der ligner hinanden til forveksling.

Det kan være svært at se, at disse agtværdige værker på latin, græsk og tysk har været en meget vigtig del af Danmarks historiens største omvæltning – reformationen.

For virkelig at forstå hvad reformationen har betydet for Danmark dengang og nu, vil jeg ridse det samfund, vi havde før reformation op.

- Den væsentligste forskel var kirkens position. Den Hellige Romerske Kirke havde en magt og indflydelse, vi slet ikke kan forestille os. Alle lige fra det mindste kapel til ærkebispem i Lund var orienteret mod paven i Rom. Særlige skatter gik den samme vej. Konge og adelens magt var tit udfordret af kirken. Juridisk var kirken selvstændig og blev ikke dømt efter landets love, men blev dømt efter den kanoniske ret.
- Ud over kirkerne var der også et utal af munkeordener. Klostrene var ofte

videns centre i forhold til lægehjælp, landbrugsmetoder og litteratur og filosofi. Munkene var ryggraden i sundhedsvæsenet. Helligåndshuse og Sct. Jørgensgårde er i dag vidnesbyrd om dette arbejde.

Klostervæsenet var ligesom selve kirken uhyre international funderet. Med det samme sprog, latin fra Finland til Sicilien var det nemt som intellektuel at gøre ophold i hvilket som helst europæisk land.

- I kontrast til kirkens magt, viden og rigdom var den største del af befolkningen. Sognets befolkning var koncentreret om kirken, der også markerede året gang ved kirkelige mærkedage. Problemet var bare at ingen forstod, hvad der skete under gudstjenesten eller hvad bibelen sagde, da man hverken kendte til latin eller kunne læse.

Sådan var det i grove træk over hele Europa. Pave Leo X ønskede at fortsætte med byggeriet af en kollesal pragtkirke over apostlen Peters grav. Dette kostede voldsomme summer. For at øge indtægterne blev handlen med afladsbreve intensiveret. Et afladsbrev var et dokument der mod betaling gav ejeren færre år i den pinefulde skærsild alle måtte i gennem for at komme i Himmeriget.



Martin Luther.

I Wittenberg protesterede en Augustiner-eremit munk og professor Martin Luther mod denne afladshandel. Det skete den 31. oktober ved at han slog 95 teser op på domkirkedøren i protest. Det kunne ikke være rigtigt at man kunne betale sig fra pine i skærsilden. Samtidig havde Luther igennem længere tids studium fundet frem til, at mennesker ikke kan gøre sig fortjent til Guds kærlighed, men at vi får Guds tilgivelse og kærlighed af nåde.

I 1521 efter en tid med kraftfuld debat mellem kirken og ham, blev Luther ekskommuniceret af den katolske kirke.

Luther skriver i denne periode en mængde skrifter, hvor mange har aktualitet selv i dag. Det er de udgivelser, som man kalder de reformatoriske hovedskrifter: Om et kristenmenneskes frihed, Om de gode gerninger, Om kirkenes babyloniske fangenskab.

En indædt kamp begynder, hvor begge parter bruger alle tænkelig midler for at

tilsvine den anden part (Langt grovere end selv den amerikanske præsidentvalg kamp.)

I en tid hvor der ikke er tv, radio eller internet, er det skrevne ord uhyre vigtigt. En måde at sprede de nye tanker er ved at trykke bøger. Tidligere havde man måtte håndafskrive hver enkel bog. Gutenberg havde for ca. 50 år siden opfundet trykkemaskinen, hvilket gør det muligt at udgive skrifter. På den måde er det let at sprede kendskabet til Luthers teologi.

I Danmark er to af dem der bliver grebet af de nye tanker Herluf Trolle og Birgitte Gøye Som 19-årig blev Trolle sendt til København for at studere ved Vor Frue for derefter at studere i Wittenberg i 1536 – 37. Han får et godt forhold til professoren Philipp Melancthon, som var en af de intellektuelle ledere i den protestantiske reformation. Han vendte hjem derfra stærkt inspireret af Melancthons kristne humanisme og holdt i mange år forbindelsen til professoren.

I 1560 mageskiftede Herluf Trolle sine besiddelser i Nordsjælland med kong Frederik den II. Herluf Trolles nye ejendom var det omfangsrige skovkloster ved Næstved. Familien Trolle og Gøye havde dog et problem med det enorme jordegods – hvem skulle arve det efter dem, nu de ikke selv havde børn?

Efter reformationen i Danmark (1536) var der opstået stor mangel på lutherske præster. Skønt en del katolske præster var gået over til lutherdommen, var behovet forsat stort. Den situation ville parret gøre noget ved, idet de omgjorde deres gods til en skole den 23. maj 1565.

Den nye Danmark.

Nu kunne der være nogle, der ikke lige kan se, at et fortidigt religionsskifte har en omvæltende betydning for nationen Danmark.

Dog påvirker reformationens tanker og idéer forsat vort land. Hvilket jeg vil tydeliggøre ved at pege på tre områder:

- Kristendommen var før en international forvaltet bevægelse. Nu er folkekirken ledet af regenten, der lader sit ministerium administrerer kirken
- I middelalderen var social-, skole, og hospitalsvæsenet bundet op på kirkelige instanser. Luther ønskede ikke at kirken skulle have magt og indfly-

delse på verslige områder. Derfor er det i dag, at kirken udelukkende har med trosverdenen at gøre.

- Det før reformatoriske menneske var bundet til mange kollektive fællesskaber, så som slægten, landsbyen og menigheden. Luther betonedede at mennesket selv skulle kunne orientere sig i bibelen og viljeløst lade sig lede af et præsteskab. Vore dags glæde ved selvbestemmelse og individualitet har rod i denne tanke.

Reformationen, der gav grundlag for alle disse forandringer, ville aldrig have spredt sig uden de bøger, som dem vi nu kan betragte i Helligåndhusets montre.



Kalenderblad

4. 11. 2016 kl 16.00 MANDEN OG MYTEN, foredrag med Sebastian Olden-Jørgensen om Herluf Trolle.
9. 11. 2016 kl. 19.30 SØVEJEN TIL NÆSTVED, foredrag i Boderne med forh. museumsdirektør Palle Birk Hansen.
19. 11. 2016 kl. 14.00 Udstillingsåbning i Boderne: FREMADSKUENDE TILBAGEBLIK v/ Talentskolen Næstved.
22. 11. 2016 kl. 19.30 DANMARKS ÆLDSTE MORDGÅDE, foredrag i Sct. Peders Sognegård med kulturarvschef Kristoffer Buck Pedersen.
24. 11. 2016 kl 19.00 REFORMATION - LUTHER, KONGE OG KIRKE - GRUNDLAGET FOR NUTIDENS DANMARK, foredrag med sognepræst Henning Marcher.
3. 12. 2016
kl 10.00-15.00 Julemarked i Museumshaven (Udendørsmarked).
8. 12. 2016 kl. 19.00 BAG OM BØGERNE - 10 års forskning i Birgitte Gøye og Herluf Trolles bøger, foredrag med Susanne Outzen.
13. 01. 2017 kl. 14.00 Nytårskur for frivillige på Næstved Museum.
- Marts 2017 Jubilæumsudstilling: Næstved Museum 100 år i gavlstuen i Boderne.
29. 03. 2017 Middag i Helligåndshuset ved Museumsforeningen.

Ret til ændringer forbeholdes.

Følg med på foreningens og museets hjemmesider.

www.naestved-museumsforening.dk

www.naestved-museum.dk

NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Næstved Museum er nu en afdeling af Museum Sydøstdanmark

Bladet orienterer om aktiviteter på Næstved Museum og i Næstved Museumsforening.

Bladet udkommer to gange om året.

Bladet udsendes til medlemmerne af Næstved Museumsforening og til skoler, børnehaver m.m.

Bladet lægges desuden på museumsforeningens hjemmeside.

NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Udgiver Næstved Museumsforening
Ringstedgade 4^B, 4700 Næstved

Redaktion Ole Madsen (ansv.)

Foto/layout Jens Olsen

Oplag 650 + digital udgave

NÆSTVED MUSEUM

Kontor Sct. Peders Kirkeplads 14, 4700 Mæstved

Hjemmesider www.naestved-museumsforening.dk

www.naestved-museum.dk

www.museerne.dk

www.aabne-samlinger.dk

Udstillinger Helligåndshuset, Ringstedgade 4

Boderne, Sct. Peders Kirkeplads 8 - 12

