



NYT FRA
**NÆSTVED
MUSEUM**

83

marts 2014

100 år

Næstved Turistforening

Næstved Turistforening fejrer 100 års jubilæum i år.

Næstved Turist- og Forskønnelsesforening blev stiftet den 14. marts 1914. Den første formand var arkitekt J. Tidemand-Dal, men han blev indkaldt til hæren i 1915, og boghandler E. L. Demuth overtog formandsposten, som han bestred frem til den senere omtalte deling i 1939.

I 1896 korresponderer prokurator Sigismund Gotthelf Thomsen med Nationalmuseet om et kommende museum i Næstved. Planerne beskrives i Næstved Tidende i 1900. Man foreslår Helligåndshuset som en passende ramme om et nyt museum.

Museet var med i tankerne, da man i 1914 stiftede Turistforeningen. I 1915 behandlede man i bestyrelsen "Musæums-sagen" på oplæg fra et arbejdsudvalg, og 29. marts 1917 ændrede man foreningens navn til "Musæums-, Turist- og Forskønnelsesforeningen for Næstved og Omegn". Fra den dato regner vi nu Næstved Museums fødsel, for man anlagde en protokol og begyndte at indsamle genstande i 1917, og det er først og fremmest samlingerne, der definerer et statsanerkendt museum. Man drømte om at overtage Apostelhuset til udstillinger, men den første sommer lånte man lokale til en udstil-

ling i Bygningen, Industriforeningens store domicil i Jernbanegade.

Den 15. maj 1918 kunne man åbne den første permanente udstilling i lejede lokaler på 1. sal i Det Gamle Rådhus på Kirkepladsen. Her boede museet i 8 år frem til nedpakningen i 1926, sideløbende med, at arkitekt J. Tidemand-Dal restaurerede Helligåndshuset i 1926 og 1927. Restaureringen blev gennemført for ca. 80.000 kr., et beløb, der var sammensat af 40.000 kr. fra staten, 20.000 kr. fra Næstved Museums-, Turist- og Forskønnelsesforening og de resterende 20.000 kr. fra Næstved Kommune. Foreningen havde rejst de mange midler gennem rundskuedage siden 1917.

Der var stadig tale om én forening for museum, turisme og forskønnelse, og foreningen holdt 25 års jubilæum (1914-1939) i vinteren 1939. Formanden var fra 1915 grosserer og boghandler E. L. Demuth, som fungerede frem til 1939.

April 1939 delte man foreningen i 2 selvstændige foreninger: Næstved Turistforening og Næstved Museumsforening. Man stiftede Museumsforeningen i maj og fastslog, at Museumsforeningen for Næstved og Omegn var en selvejende institution, der ejede og forvaltede Næstved Museum. I 1943 holdt Museumsforeningen 25-års jubilæum, idet man tog udgangspunkt i

åbningen af den første permanente udstilling i Gamle Rådhus i 1918.

Den opmærksomme læser vil have bemærket, dels at Næstved Museum har en ganske kompliceret historie, dels at forskønnelsen forsvandt ud af billedet i 1939, da turismen og museet fik hver sin forening! Mange vil nok nikke genkendende til det forhold, når man tager i betragtning, hvordan Næstved tog vare på sin historiske arv og sit udseende i årtierne efter 1939.

PBH

Med ovenstående udredning, som bygger på museets jubilæumsskrifter fra 1943 og 1968, har vi forhåbentlig forklaret, hvorfor det er med god ret, at Næstved Museum tager del i Turistforeningens 100-års jubilæum.

I de 95 år, da Næstved Museum har været et selvstændigt museum for Næstved og Omegn, har følgende personer varetaget formands- og inspektørstillingerne:

Formænd

Fælles:

1914-1915	J. Tidemand-Dal	arkitekt	1 år
1915-1939	E. L. Demuth	grosserer, boghandler	24 år

Museumsforeningen:

1939-1942	H. O. Borre	overlærer	3 år
1942-1950	Gustav Toft	amtmand	8 år
1950-1961	J. Tidemand-Dal	arkitekt	11 år
1961-1979	Sigurd Wechselmann	amtmand	18 år
1979-1987	Knud Toftvad	arkitekt	8 år
1987-2011	Inger Rørbech	skoleleder	24 år
2011-2012	Ole Madsen	advokat	2 år

Ledende museumsinspektører:

1917-1949	H. O. Borre	overlærer	32 år
1949-1978	F. Michelsen	adjunkt, lektor, cand. mag.	29 år
1978-2012	Palle Birk Hansen	cand. mag.	34 år

Der er tradition for ikke at løbe af pladsen i utide her i Næstved!

nyt fra

Næstved Museumsforening

Foreningen fortsætter naturligvis sit liv med advokat Ole Madsen som formand. Foreningen kan se frem til sit eget 100 års jubilæum i 2017, og mon ikke også museet kobler sig på dette jubilæum. Det vil i hvert fald være 100 år siden, at man begyndte at anlægge samlingerne, som fortsat udbygges til dokumentation af Næstved Kommunes kulturhistoriske udvikling, selv om museet nu er inkorporeret som afdeling i en større institution.

Gentagelse fra sidste nummer:

Nye regler for betaling af kontingent

Pr. 1/1 2014 ændrer vi procedure vedrørende kontingentbetaling.

Vi har i en årrække arbejdet med rullende kontingentbetaling, så man betalte fra det øjeblik, man meldte sig ind i foreningen, og 12 måneder frem.

Nu vil vi fremover gerne lade kontingentbetalingen gælde for et kalenderår. Det betyder naturligvis, at vi må regne med en overgangsperiode. 2014 er opstartsåret, hvor man betaler for den del af kontingentet, der ikke er betalt i 2013. Dermed vil alle være nulstillet pr. 1/1 2015.

Formålet med øvelsen er at gøre det muligt at tænke i medlemskort.

Hvis der er spørgsmål, så kan man henvende sig til den ene af disse to:

Lillian Kristensen, sekretær, tlf. 55 72 11 05

Helle Hyldelund, museumsvert, tlf. 61 27 77 04 eller 41 15 01 84

Med venlig hilsen

Helle Hyldelund

museumsvert

Sidste nyt

Nu er det længe annoncerede medlemskort endelig blevet færdigt.

Medlemskortet med navn og nummer vedlægges denne udgave af Nyt fra Næstved Museum. Undskyld forsinkelsen!

gaver fra **Næstved Museums gavefond**

Bestyrelsen for Næstved Museums Gavefond har af gavefondsafkastet investeret i følgende genstande og kunstværker, som er overdraget til Næstved Museum som gave:

NÆM 2013:062 - Nielsen, Nestved: Pinfire-riffel, ca. 1850-75

Jens Ludvig Nielsen (1819-1897), som boede i henholdsvis Gåsegade (Sct. Mortensgade) og Nygade, har efter 1850 lavet denne skiveskydningsriffel, mærket Nielsen Nestved. Riflen er indrettet til tændnålspatroner, hvor hver patron er forsynet med en tværstillet nål, som ved slag med hanen skal antænde tændsatsen i bunden af patronen. Men kan forestille sig, hvad disse udragende tændnåle kunne afstedkomme af vådeskudsulykker. De blev afløst af patroner med randtænding eller centraltænding, væsentlig sikrere løsninger. Det skal anføres, at hanen er udskiftet, der er filet omkring hullet til tændnålen, ligesom der er ændret i underskæftet. Men riflen er fortsat et Nielsen Nestved-våben med sin egen historik.

Jens Ludvig Nielsen, som var udlært hos bøsse-maker Roding i Gåsegade i Næstved, var bøsse-maker for 2. og 4. Dragonregiment, men drev sin civile bøsse-maker virksomhed ved siden af. Museet fik riflen tilbudt af en ca. 70-årig privatmand, som havde fået den som dreng. I forvejen havde museet kun et par jagtvåben, så derfor var der god grund til at erhverve riflen.

NÆM 2013:067-68 - Hans Jørgen Roulund (1804-1853): 2 saltkar, Næstved 1843.

Lauritz.com i Vejle havde to saltkar af sølv til salg sidste sommer. De er udført af guldsmed Hans Jørgen Larsen Roulund i Næstved, og de er dateret 1843. Det ene er indvendigt forgyldt. Det er på foden mærket A.M.1951. Vi ved desværre ikke, hvem der gemmer sig bag disse forbogstaver, men det ændrer ikke på, at begge kar er utrolig fine eksempler på Roulunds håndværk. Der var god grund for Gavefondsbestyrelsen til igen at bevilge det nødvendige beløb, og i dag kan saltkarrene ses i sølvudstillingen i Boderne.

NÆM 2013:098 - Karl Hansen Reistrup (1863-1929): Vædderkrukke, Kähler 1890'erne.

Igen var det Lauritz.com, denne gang i Herlev, som havde sat en spændende ting til salg, nemlig en krukke med to vædderhoveder, udført i 1890'erne hos Kähler her i Næstved. Vædderne er ikke almindelige væddere, men firehornede væddere. Sådanne findes faktisk i virkeligheden. Man kan læse om dem i litteraturen og se dem blandt andet i Norge og på Island.

På utrolig vis har samtlige 8 horn overlevet godt 100 år. Krukken står desuden i en smuk rød lustre, så alt i alt er der tale om et pragteksemplar, der illustrerer Karl Hansen Reistrups fantastiske evne til at skabe dekorativ kunst ud af naturskabte væsener. Krukken blev da også dyr, næsten 3 gange vurderingen, men Gavefondsbestyrelsen rystede ikke på hænderne, og krukken er nu indskrevet i protokollen ved Museum Sydøstdanmark, afdeling Næstved Museum. Vædderkrukken er udstillet i Boderne.

NÆM 2014:001 Fad med Druer, begittet lertøj, glaseret, mærket HAK.

Endelig dukkede der et meget smukt fad med vinranker, blade og drueklaser op hos Lauritz.com i Næstved, og det lykkedes at få det budt hjem til museet.

Fadet eller skålen er tydeligvis skabt til at stå centralt på bordet som en bordudsmykning, formodentlig i 1920'erne. Skålen er et klassisk eksempel på team-arbejdet hos Kähler, og den er da også mærket HAK uden særlig kunstnersignatur. Men smuk er skålen! Også den er på vej i udstillingen i Boderne.

NÆM 2014:034 Karl Hansen Reistrup (1863-1929): Dragon, olie på lærred, 1924

4. Dragonregimentet på Grønnegades Kaserne blev nedlagt i 1923. Regimentet blev opløst, kasernen indrettet til befalingsmandsskole for pansertropperne. En epoke, som indledtes i 1842, var slut. Reistrup satte sig for at fastholde erindringen om det stolte regiment i billeder, såvel kultegninger, tuschtegninger som oliemalerier. Med det ny køb har Gavefonden sikret museet et smukt oliemaleri til supplement for de allerede eksisterende tegninger i samlingerne.

Maleriet viser en dragon til hest i funktion som vedet i skovklædt terræn. En vedet (med rod i latin videre, at se) er en udkigspost foran fronten, en opgave for de årvågne og modige!

Maleriet finder sandsynligvis plads i Dragonstuen, også kaldet Rustkammeret, i Helligåndshuset.



Særudstilling

Bodytime – kroppen i kunst og kultur

den kultiverede krop, den eksperimenterende krop, den symbolske krop

19. januar – 30. marts 2014

Særudstillingen lukker søndag 30. marts, så der er lige tid til at gense udstillingen – eller til at nå at se den, før den lukker. Husk, at der ikke bliver andre lejligheder til at se denne spændende udstilling om kroppen i kunsten og kulturen siden istiden. Når udstillingen slutter i Næstved, bliver den opløst, genstande og kunstværker bliver returneret til samlinger og ejere over hele landet.

Torsdag 20. marts

Teater for børn fra 8 til 12 år: "Hoved og hale – fra amøbe til menneske"

Herskabsstalden, Rønnebæksholm, kl. 15 – 16.30, pris 40 kr. pr. person.

Søndag 23. marts

Omvisning i Rønnebæksholm kl. 14, v. Susanne Bangert

Torsdag 27. marts

Oplæsning i Herskabsstalden på Rønnebæksholm, Ursula Andkjær Olsen: "Det 3. årtusindets hjerte", pris m.m. se www.roennebaeksholm.dk



Dorthe Wolff og Bjarne Jespersen: Natur og Geometri

Næstved Museum – Boderne

5. april til 1. juni 2014 i museets åbningstid.

Dorthe Wolff Sørensen huskes bl.a. for sin kuratering af mindeudstillingen i 2004 for træskæreren Nicolaj Lütken (1960-2003) i Helligåndshuset.

Nogle år senere viste hun i 2008 sine egne ting sammen med smykkekunstneren Pernille Mouritzen, også denne gang i Helligåndshuset, men nu i Kirkesalen. Dorthes ting kræver nemlig plads. Hun arbejder med motorsav i store træstammer, har bl.a. lavet den store ugle, som står ved en rundkørsel i Ringsted. Dorthe er globetrotter og har rejst meget på det nordamerikanske kontinent, især på vestkysten, hvor blandt andre stammerne Haida og Tlingit har skabt totempæle og meget andet, som inspirerer Dorthe. Al den omgivende natur presser sig på, og på det seneste er Dorthe begyndt at male. På udstillingen vil man kunne se et udvalg af nye, finurlige malerier.

Bjarne Jespersen skærer også i træ, men på en helt anden måde, nemlig småt og præcist. Bjarne skærer figurer inde i figurerne, og han dyrker geometrien. Nogle vil kunne huske hans ting fra flere julemarkeder i Kirkesalen. Han har desuden udstillet i Køng Museum.

Sener har han udgivet en bog om sin kunst, bogen er på engelsk og sælger godt i USA. Et af projekterne er at skære figurer, tegnet af den hollandske kunstner Escher, som mange sikkert kender for de umulige figurer, hvor han på logisk vis ophæver logikken.

De to kunsthåndværkere og kunstnere fylder Storsalen i Boderne hen over foråret i april og maj. Vi glæder os til at se det færdige resultat.



Michael Geertsen – Dialog med Kähler

Storsalen i Boderne 30. august til 31. november 2014

Michael Geertsen er udlært som klassisk pottemager hos Kai Henning Keramik i Stensved og har siden vist mange udstillinger i ind- og udland, ikke mindst i USA.

Michael Geertsen designer bl.a. for Kähler Design, hvor han har lavet flere moderne ting, der bygger på gamle former og funktioner, fx en superenkel kammerstage.

Michael har altså den håndværksmæssige baggrund for at arbejde med design, som i dag efterlyses, efter at man så mange år har troet, at design kun handlede om streger på en computerskærm.

Der er imidlertid intet gammelt og støvet over Michaels ting, som tværtimod sprudler af skøre indfald, farvestrålende udtryk, fest og ballade, alt bundet op på dyb professionalisme og kunstnerisk nerve.

Nu går han i dialog med samlingerne af Kähler-keramik på Næstved Museum. Siger Kähler-krukken A, så siger Michael måske Abc eller B. Det bliver ikke kedeligt. Men det handler også om, hvorfor vi gemmer tingene på museum – nemlig dels for at kunne se, hvad de dog fandt på i gamle dage, dels for at kunne få inspiration af de gamle ting. Ganske som Kähler selv gik på museer over hele verden for at blive inspireret. Og også her med det ekstra element, at Michael selv er pottemager og kan gennemskue de tekniske og kunstneriske detaljer i det enkelte Kähler-værk og spille op til det.



Foto: Dorte Krogh

Forårstur til Nysø og Udby

Thorvaldsen-samlingen og Grundtvigs Mindestuer

Lørdag 31. maj kl. 10-15

Udflugt i private biler

Arrangeret af Næstved Museumsforening og Foreningen Norden

Kl. 10 mødes vi ved Nysø Gods, Nysøvej 5, 4750 Præsto

Her guider Kai Christiansen os rundt og fortæller om Thorvaldsens liv og viser samlingen af skulpturer, relieffer, lermødder og statuer samt Thorvaldsens selvportrætterende statue og hans sidste arbejde, nemlig busten af Martin Luther.

Nysø blev Thorvaldsens tilflugtssted, når han syntes, at der var for meget larm og postyr omkring hans person i København. På Nysø indrettede fru Stampe en særlig atelier-bygning til ham i parken.

Kl. 11.40 forlader vi Nysø og køre til Udby Kro, Københavnsvej 588. Her spiser vi den bestilte middag hos kromutter Kate Fugl, hvorefter Dorris Røtting, som er daglig leder af Grundtvigs Mindestuer, fortæller om N. F. S. Grundtvigs liv. Han blev født 8. september 1783 i Udby Præstegaard og tilbragte her sin barndom, indtil han blev sendt på skole i Jylland. Efter at have taget teologisk uddannelse ved Københavns Universitet vendte han i 1811 tilbage til Udby for som kapellan at hjælpe sin gamle fader. Grundtvig fik afgørende betydning for Danmarks åndsliv, hjemmeliv, arbejdsliv og samfundsliv generelt.

Kl. 13.30 besøger vi Grundtvigs Mindestuer i Udby Præstegaard, Pasmergårdsvej 13, 4750 Lundby. Vi drikker den medbragte kaffe og ser Udby Kirke, nyder den fantastiske udsigt fra kirkegården og besøger Grundtvigs Mindesten.

Derefter tager vi afsked med hinanden og vender hjem.

Turen foregår i egne biler. Ønsker man kørelejlighed, kan man henvende sig til:

Inger Rørbech tlf. 55 72 34 06

Inger Søderdahl tlf. 55 44 16 03.

Tilmelding til Lone Andersen tlf. 7070 12 36

senest 21. maj.

Betaling indsættes senest 21. maj

på Foreningen Nordens konto 6060 – 150 8652.

Prisen for turen er 200 kr. incl. entré og middag.



Turistforeningens Jubilæum 1914-2014

– festdag ved Susåen

Lørdag 10. maj 2014

Eventchef Malene Schrøder, Næstved Turistkontor, har lånt Suså-parken, dvs. plænerne mellem Byen og Susåen inklusive Bredstræde-parkeringen. Hun har lavet aftaler med en lang række aktører, som skal være med til at fejre Turistforeningens fødselsdag med manér fra åen og op mod Boderne og Kirkepladsens Skole.

Museumsforeningen deltager naturligvis også af de grunde, som er anført i den indledende artikel. Museumsforeningen rykker ind på plænen langs Boderne, hvorfra vi har oversigt over resten af jubilæumspladsen og Susåen. Museumsforeningens Markeds-

gruppe inviteres til at deltage med teltopsætning, aktivitetsgrupper og halløj. Museumsrødderne spiller gadedrenge og gadgetøser, bødlen passer gabe-stokken, der er tekøkken og toilet i kældrene under Boderne, så det bliver ren luksus i forhold til Rådmandsengen.

Museumsforvalter Birgit Petersen Børsting, kaldet Kaptajn Børsting, styrer vor del af løjerne, så man melder sig til hende, og hun leder og fordeler arbejdet med fast, men kærlig hånd.



Næstved Museum gæsteoptræder på Esrum Kloster

På Esrum Kloster åbner 30. marts sommerens udstilling: Fortællinger i Træ. Søren Assenholt er højst nulevende kunstner, som arbejder i træ. Han har ønsket at lade sine egne værker spille op til et antal middelalderlige træskulpturer, og derfor udlåner Næstved Museum 5 skulpturer, medens afdelingen i Vordingborg udlåner 6 stykker til formålet. Udstillingen varer til hen på efteråret.

Generalforsamling 2014

Onsdag 23. april

Tid: kl. 19.30 – ca. 22.30

Sted: Kirkesalen i Helligåndshuset.

Dagsorden

i henhold til vedtægterne (med justeringer):

- 1. Valg af dirigent og 2 stemmetællere.**
- 2. Formanden aflægger beretning for det foregående år - 2013.**
- 3. Kassereren aflægger regnskab for det foregående år - 2013.**
- 4. Fastsættelse af kontingent for næste år - 2015.**
- 5. Museumsdirektør Keld Møller Hansen orienterer om Museum Sydøstdanmarks beretning og regnskab for 2013 samt budget for 2014.**
- 6. Indkomne forslag.**
Bestyrelsen foreslår visse ændringer i vedtægterne i konsekvens af fusionen.
Se www.aabne-samlinger.dk/naestved
- 7. Valg af bestyrelse.**
På valg er Ole Madsen, Ole Kjærulff og Inger Rørbech.
Inger Rørbech modtager ikke genvalg.
Bestyrelsen foreslår Birgit Petersen Børsting som nyt medlem.
- 8. Valg af revisor.**
- 9. Eventuelt.**

Efter generalforsamlingen er Museumsforeningen vært ved et let traktement.

Derefter causerer Palle Birk Hansen traditionen tro om et udvalg af årets høst af museumsgenstande, som er indgået til afdelingen Næstved Museum.

Fyraftensmøder

Som nogle har opdaget, så har vi genoptaget afholdelsen af fyraftensmøder for foreningens medlemmer. Det seneste var i januar, da Palle Birk viste rundt i Bedytime-udstillingen i Helligåndshuset.

Vi har planlagt en lille række møder:

Tirsdag 25. marts kl. 16.30-17.30

Palle Birk viser rundt i museets hovedmagasin, Tommerupvej 15

Tirsdag 8. april kl. 16.30-17.30

Museumsinspektør Jonas Christensen fortæller om arkæologi i forbindelse med den nordlige omfartsvej ved Næstved, Foredragslokalet i Kirkepladsens Skole, Kirkepladsen 14.

Tirsdag 6. maj kl. 16.30-17.30

Palle Birk fortæller om udvalgte museumsgenstande Foredragslokalet i Kirkepladsens Skole, Kirkepladsen 14

Tirsdag 3. juni kl. 16.30-17.30

Museumsinspektør Susanne Outzen viser rundt i Glasmagasinet, Tommerupvej 3-5

Sommerens særudstilling i Boderne Medio juni – medio august Storsalen i Boderne

Der arbejdes på en særudstilling, kurateret af keramikeren Karen Bennicke, som har været på rundtur i museets magasiner for at udvælge 25 genstande, der i kraft af materiale og design siger Karen Bennicke noget på tværs af tid og sted. Udvalget er egentlig foretaget som led i forberedelserne til et museumscenter i Fensmark om kunsthåndværk, indrettet i Holmegaard Glasværks forladte bygninger.

Udstillingen vil i givet fald blive vist i Storsalen i Boderne til sommer, dvs. i juni, juli og august.

Følg med på museets hjemmesider

www.naestved-museum.dk

www.aabne-samlinger.dk/naestved

Kalenderblad

20. marts kl. 15 – 16.30, Teater for børn fra 8 til 12 år:
”Hoved og hale – fra amøbe til menneske”
Herskabsstalden, Rønnebæksholm, pris 40 kr. pr. person.
23. marts kl. 14 omvisning i Rønnebæksholm v. Susanne Bangert
25. marts kl. 16.30 – 17.30 fyraftensmøde i Magasinet, Tommerupvej
15 v. PBH
27. marts Oplæsning i Herskabsstalden på Rønnebæksholm, Ursula
Andkjær Olsen: ”Det 3. årtusindes hjerte”, pris m.m. se [www.
roennebaeksholm.dk](http://www.roennebaeksholm.dk)
30. marts sidste åbningsdag i Bodytime på Rønnebæksholm, Boderne
og Helligåndshuset
30. marts Esrum Kloster åbner udstillingen Fortællinger i Træ, hvori
indgår 5 middelalderlige skulpturer fra Næstved Museums
samlinger.
5. april kl. 14 åbning af udstillingen Natur og Geometri i Boderne
8. april kl. 16.30-17.30 fyraftensmøde, museumsinspektør Jonas
Christensen fortæller om udgravningerne i forbindelse med
omfartsvejen nord om Næstved, Foredragslokalet i Kirkeplad-
sens Skole, Sct. Peders Kirkeplads 14
23. april kl. 19.30 – ca. 22.30 Generalforsamling, Kirkesalen i Hellig-
åndshuset
6. maj kl. 16.30-17.30 fyraftensmøde, PBH, Foredragslokalet
10. maj Turistforeningen fejrer 100-års jubilæum i Suså-parken, dvs.
plænerne mellem Boderne og Susåen. Museumsforeningen
deltager på plænen langs Boderne.
3. juni kl. 16.30-17.30 fyraftensmøde, besøg i Glasmagasinet, Tom-
merupvej 5, v. Susanne Outzen
30. august kl. 14 åbning af udstillingen Michael Geertsen – Dialog med
Kähler, Boderne

Ret til ændringer forbeholdes

Næste nummer af Nyt fra Næstved Museum udkommer september 2014.

NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Næstved Museum er nu en afdeling af Museum Sydøstdanmark

Bladet orienterer om aktiviteter på Næstved Museum

Bladet udkommer to gange om året.

Bladet udsendes til medlemmerne af Næstved Museumsforening og til skoler, børnehaver m.m.

Bladet lægges desuden på museets hjemmeside

NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Udgiver Næstved Museumsforening

Redaktion Palle Birk Hansen (ansv.)

Foto/layout Jens Olsen

Oplag 650 + digital udgave

NÆSTVED MUSEUM

Kontor Sct. Peders Kirkeplads 14, DK 4700 Næstved

Kontortid man-tor 9 - 15, fre 9 - 12

Telefon 70 70 12 36 med omstilling

E-post la@museerne.dk

Hjemmesider www.aabne-samlinger.dk/naestved
www.museerne.dk
www.naestved-museum.dk

Udstillinger Helligåndshuset, Ringstedgade 4
Boderne, Sct. Peders Kirkeplads 8 - 12

