



NYT FRA

**NÆSTVED
MUSEUM**

82

september 2013

Palle Birk Hansen

orienterer

Der arbejdes videre med opbygningen og organiseringen af den ny fusion Museum Sydøstdanmark, som bygger på Køge Museum, Næstved Museum og Museerne Vordingborg.

I det første kvartal bestod direktionen af direktøren, 2 vicedirektører, 1 driftschef, 1 kommunikationschef og 1 udviklingschef.

I andet kvartal blev kommunikation og udvikling samlet under én chef, hvorved direktionen blev reduceret til 5 mand.

I juni trådte den ene vicedirektør tilbage, så direktionen p.t. består af 4 personer.

Det er undertegnede, der er trådt tilbage som vicedirektør. Jeg fortsætter til september 2014 i seniorordning som museumsinspektør og har fået lov til at hellige mig 2 opgavekomplekser:

- færdiggørelse af digitaliseringen af museets samlinger
- publicering

Digitaliseringen

Der mangler ca. 1.900 numre, som indtastes i løbet af de kommende måneder. Numrene vedrører genstande, som er indleveret til museet eller nynummereret som led i en samlingsrevision omkring 1960. Hvert nummer skal finde plads i sin museumssag sammen med tidligere og senere numre i samme sag. Arbejdet

omfatter samtidig korrektioner af 21 års indtastninger, så det færdige resultat bliver så ensartet og korrekt som muligt.

Med denne færdiggørelse vil samtlige numre fra 1917 til og med 2013 og fremover være tilgængelige digitalt gennem Museernes Samlinger.

Digital registrering af et par specialsamlinger forestår.

I Kähler-samlingen mangler 5.000 numre, som siden 1980'erne forefindes analogt på kort, og som skal scannes ved først givne lejlighed.

Holmegaard Glasværks Prøvesamling og Flaskesamling, i alt ca. 35.000 numre, er under registrering. Der er nu, som man kan konstatere på museets hjemmeside, ca. 13.000 numre i hus med oplysninger og fotos.

Publicering

Følgende værker er i planlægning eller under udarbejdelse:

- Artikel om Næstveds klostre, til Lübecker Kolloquien zur Stadtarchäologie vol. IX
- Artikel om Vildtbanehuset, til Museum Sydøstdanmarks ny årbog
- Bogen om Caspar Paslichs Dagbog, monografi
- Liv og Levn 27 – 2013, Næstved Museums årsskrift
- Bogen om Næstveds historie fra ca. 500 og frem, monografi.

Næstved Museumsforening

Nye regler for betaling af kontingent

Pr. 1/1 2014 ændrer vi procedure vedrørende kontingentbetaling.

Vi har i en årrække arbejdet med rullende kontingentbetaling, så man betalte fra det øjeblik, man meldte sig ind i foreningen, og 12 måneder frem.

Nu vil vi fremover gerne lade kontingentbetalingen gælde for et kalenderår. Det betyder naturligvis, at vi må regne med en overgangsperiode. 2014 er opstartsåret, hvor man betaler for den del af kontingentet, der ikke er betalt i 2013. Dermed vil alle være nulstillede pr. 1/1 2015.

Formålet med øvelsen er at gøre det muligt at tænke i medlemskort.

Hvis der er spørgsmål, så kan man henvende sig til den ene af disse to:

Lillian Kristensen, sekretær, tlf. 55 72 11 05

Helle Hyldelund, museumsvært, tlf. 61 27 77 04 eller 41 15 01 84

Med venlig hilsen

Helle Hyldelund

museumsvært

Høstmarked

***Husk museets hyggelige
høstmarked onsdag i
efterårsferien.***

16. oktober kl. 10 - 15

Ringstedgade 4



nyt fra Glasmagasinet

ved Susanne Outzen

Siden sidst er der sket flere ting i arbejdet med Holmegaard Glasværks Prøvesamling. Den helt store nyhed er, at kontorfaciliteterne er flyttet fra kælder magasinet op i stueplan. Det har givet lys og luft og langt mere plads til registreringsarbejdet. Museet har i den forbindelse fået sponsoreret kontormøbler af Spar Nord, og der er blevet indkøbt flere computere. Det har givet plads til flere nye frivillige, der kan hjælpe med registreringen. I alt er der nu knap 30 frivillige, der kommer mellem 3 og 15 timer ugentligt. Det er en meget stor og helt uvurderlig hjælp. Der er dog stadig plads til flere 'glasomaner'. Vi har ikke alene fået mere kontorplads i stueplan. Vi har også fået et ekstra lokale til reoler og udpakning af glas. Der er blevet indkøbt 90 nye reoler, hvor vi først og fremmest skal have lampeglasser fra Fyens Glasværk og flaske- og emballageglas. Vi har også fået opstillet lange rækker af borde, hvor vi har bedre muligheder for at sortere glasset og pakke større mængder ud ad gangen. Samlin-

gen er pakket ned i noget nær tilfældig orden, så det har virkelig været en stor hjælp at kunne pakke meget mere glas ud ad gangen.

I forbindelse med fusionen kan der nu trækkes flere museumsinspektører ind i



I samlingen findes denne smukke Carnaby-vase med blåt overfang. Vassen er designet af Per Lütken i 1968. Den blev fremstillet på glasværket i Odense og er ikke katalogført. Vassen er yderst sjælden, men vides fremstillet i flere farver.

arbejdet. Else Gyldenkærne, der blandt andet fungerer som arkivar i Stege og Vordingborg, kommer nu hver anden fredag og hjælper med sortering af de arkivalier, der er fulgt med glassamlingen. Desuden hjælper hun med kontakt til Erhvervsarkivet, hvorfra museet meget gerne vil have oplysninger og eventuelt udlån af blandt andet tegnings- og salgsmateriale fra Holmegaard Glasværk. Stort set hele glasværkets arkiv er nemlig overgået til Erhvervsarkivet. Grunden til, at vi har brug for arkivmateriale fra Erhvervsarkivet, er blandt andet, at en del glas i samlingen er varer, udført til grossister og andre privatkunder. Disse glas er særligt vanskelige at identificere, og det er håbet, at arkivalier fra Erhvervsarkivet

kan give oplysninger om disse glas. Desuden mangler museet tegninger af Jacob E. Bangs glas fra tiden 1928-1940.

D. 6. april i år døde glasdesigner Michael Bang. I den anledning besluttede museet at lave en særudstilling med glas af Michael Bang hen over sommeren. Glasudstillingen blev åbnet af Michael Bangs ældste søn, Jacob S. Bang og mange interesserede medlemmer af museumsforeningen og tidligere glasværksmedarbejdere var mødt frem.

Vi har haft besøg fra Detlefs's fonde, der følger arbejdet med stor opmærksomhed. De er meget tilfredse med vores arbejde. Registreringsarbejdet glider stille og roligt frem. Vi har nu passeret 13. 000 genstande.

Særudstilling:

Bodytime

– den kultiverede krop, den eksperimenterende krop, den symbolske krop
19. januar – 30. marts 2014

Skovgaard Museet, Viborg Museum og Kunsthall Brænderigården i Viborg har udviklet konceptet til denne tværfaglige udstilling med kroppen som omdrejningspunkt. Hvert udstillingssted belyser kroppen ud fra sin specifikke faglighed, hvilket betyder, at kroppen ses ud fra en kunsthistorisk, en kulturhistorisk og en samtidig kunstopik.

Konceptet er støttet af Nordeafonden med 2.3 mio. kr.!

I Næstved vises udstillingen i tæt samarbejde mellem Næstved Museum og Rønnebæksholm.

Den glade nyhed om bevillingen kom lige før sommerferien, detailplanlægningen indledes snarest! Vi regner med at inddrage Storsalen i Boderne og Kirkesalen i Helligåndshuset – ved siden af udstillingssalene på Rønnebæksholm.

Ved Kasper Wurr Stjernqvist

Siden sidst er der sket rigtig meget i den arkæologiske afdeling på det gamle Næstved Museum. Museet er som bekendt flyttet til Kirkepladsens skole, og den arkæologiske afdeling har nu sit daglige udgangspunkt i det gamle Køge Museum. Dette betyder dog langt fra, at de arkæologiske opgaver ligger stille omkring Næstved.

Museets arkæologer har påbegyndt forundersøgelser og udgravninger forud for vejdirektoratets anlæggelse af den nordlige omfartsvej omkring Næstved. Vi har koncentreret os omkring området, hvor den store rundkørsel skal føje den østlige omfartsvej sammen med Køgevej og den nordlige omfartsvej. Dette sted er rigtig interessant, bl.a. fordi det er områdets højeste punkt, og fordi museet tidligere har udgravet flere bebyggelser fra især jernalder langs med Køgevej. Der er da også allerede nu fremkommet flere gårdanlæg, som umiddelbart dateres til førromersk jernalder og germansk jernalder. Dette stemmer godt overens med det indtryk, som tidligere udgravninger i området har givet.

I forbindelse med et mindre olieudslip i Holmegårds Mose har museet på opfordring fra Miljøministeriet deltaget i et tilsyn, som havde til formål at klarlægge forureningens omfang og give forslag til, hvorledes den fjernes. Museets rolle har været at vejlede på baggrund af museumsloven omkring gravninger i det meget sårbare og fredede område.

På det nedbrændte Sparresholm graver museets arkæologer for Kulturstyrelsen i forbindelse med den kommende genopførelse af herregårdens hovedbygning. Her har arkæologerne fundet spor af det tidligere voldsted Padeborg, der dateres til 1100-årene. På trods af de sørgelige omstændigheder giver dette arbejde rigtig gode supplerende resultater til de undersøgelser, som Nationalmuseet foretog på stedet i 1950'erne.

Så der foregår mange ting rundt omkring i Næstved Kommune. Kommer I forbi en af vores udgravninger, er I meget velkomne til at stoppe og få en god snak.



Lerkar fra ældre jernalder fundet ved den nordlige omfartsvej

Næstved Museums Gavefond

Kulturhistorisk Legat

De 2 STX-gymnasier i Næstved Kommune har for 5. gang udpeget årets modtagere af Næstved Museums Kulturhistoriske Legat. Hver legatmodtager får 2.500 kr. De hidtidige 10 legatmodtagere er som følger:

Herlufsholm Skole, Gymnasiet

- 2009 Svend Ydo Jacobsen
- 2010 Peter Klyver
- 2011 Josephine Daniel Hansen
- 2012 Rosemarie Alexandra Kirsten Vind
- 2013 Peter Richard la Cour

Næstved Gymnasium

- 2009 Sofie Kristine Bengtsen
- 2010 Per Wett Frederiksen
- 2011 Cathrine Hedager Kamper
- 2012 Frida Kamstrup Pedersen
- 2013 Anton Skovgaard Christensen

Gaver til Næstved Museums samlinger

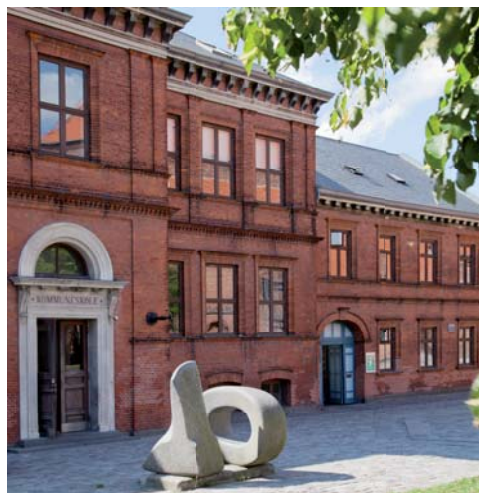
Vi har tidligere på året kunnet indkøbe et glasfad af Pia Rakel Sverrisdottir, udført på Holmegaard Glasværk i 1988.

Før sommerferien købte vi et standur, udført af Næstved-urmageren Johan Diderich Galle (1683-1763) i 1700-årene. Museet havde i forvejen kun et enkelt standur af Johan Diderich Galle, dette fra 1728.

Urmager Johan Galle byggede i 1736 tårnuret til Sct. Peders Kirke med tre vægte af kampesten, hvoraf den ene er udstillet som et kuriosum i Helligåndshuset.

Det nyindkøbte standur er forsynet med en pynteskive med indskriften "Morgenstund har Guld i Mund". Nej, det er ikke hverken Ingemann eller Grundtvig, som har opfundet denne sentens, som er et meget gammelt, klassisk udtryk, på latin "Aurora habet Aurum in Ore", der findes på en række sprog. Vi har nok hentet udtrykket fra tysk, "Morgenstund hat Gold im Mund".

Uret er foreløbig udstillet i Helligåndshuset.



Den tidligere Kirkepladsens Skole og Næstved Musikskole er blevet omdannet til kontorer og arkiver for Næstved Museum.

Sommerens altoverskyggende begivenhed har været flytningen fra arbejdslokalerne ved Helligåndshuset til nye lokaliteter i Kirkepladsens Skole.

Efter adskillige dages nedpakning mødte hele Museum Sydøstdanmarks personale op i Næstved torsdag 27. juni for at hjælpe med at få flyttet alle kasserne. Det lykkedes!

Siden da har museets egne medarbejdere og de nye kolleger fra enheden Nyere Tid haft travlt med at få pakket ud i Kirkepladsens Skole, og nu nærmer den dag sig, da vi kan sige, at det meste er på plads igen.

Bygningen ejes af Næstved Kommune. Unge fra TAMU i Vordingborg har sat 5 lokaler i stand på 1. og 2. sal i skolen. Ingen kan nægte, at brugen som folkeskole fra 1881 til 1987 og den efterfølgende

Museet har holdt flyttedag

v. Palle Birk Hansen

brug som musikskole frem til 2012 har sat sine spor på huset. Det er en gammel dame med rynker og ar! Men når man forcerer den skrammede trappe, kommer man frem til 5 dejlige, lyse lokaler.

Til højre på 1. sal finder man administrationen med Lone Andersen, Birgit Børsting og Elsa Mortensen, bag dem det arkæologiske kontor, hvor p.t. Susanne Bangert arbejder med Herlufsholms Etnologiske Samling. Arkæologerne kommer senere, når de er færdige med feltarbejdet. Til venstre over for arkæologisk kontor finder man nyere tids kontor, hvor Berit Christensen, Else Gade Gyldenkerne og Susanne Outzen foreløbig har arbejdspladser, når ikke de er beskæftiget andre steder, fx i Glasregistreringen i Birkebjergparken. Desuden rykker Naomi Pinholt og Inge Christiansen ind i kontoret. Lige til venstre for trappen, let tilgængeligt for alle medarbejdere, har vi indrettet biblioteket med 42.000 titler fordelt på monografier og tidsskrifter. Der er indrettet to læsepladser, og det gamle tilbud til alle om at benytte biblioteket på

læsesalsniveau står ved magt. Nu er det blevet væsentligt nemmere, man kontakter blot Lone Andersen for at få adgang.

Går man op ad trappen til 2. sal, så møder man til venstre museets nye fotoatelier, hvor Jens Olsen har indrettet sit kontor og sine fotoopstillinger i et stort, velegnet lokale, der kan mørklægges. Midt for trappen kan man besøge senior museumsinspektør Palle Birk Hansen. Her arbejder han med at færdiggøre museets digitale registrering og publicere artikler og bøger.

I kælderen er der indrettet arkivrum til museumssager, Næstved Bygningsregistrering med mere. Desuden får vor forvalter et godt værksted her.

Museets medarbejdere og turistkontorets medarbejdere har nu fælles frokoststue øverst i Lærerboligen, hvor Turistkontoret holder til.

Når vi tænker på de mange trapper i Skolen og Lærerboligen, må vi sande, at vi har fået museum med indbygget fitnesscenter, og det er jo ikke så ringe!

De gamle, kommunalt ejede arbejdslokaler i Annekset ved Helligåndshuset og i Grønnegade, hvor vi havde indrettet os siden midten af 1980'erne, skal være ryddet 1. september. Vi ved ikke, hvad de skal bruges til.

Man kan læse om Kirkepladsens Skole på www.huse-i-naestved.dk. Det fremgår her, at skolen er bygget i 1881, tegnet af arkitekt Hagemann, at den er indrettet som dobbeltskole med pigernes afdeling mod kirken og drengenes mod havnen (derfor det fantastiske, kønsadskillende, dobbelte trappeforløb, vel nok Næstveds flotteste!), ligesom den fra begyndelsen på forventet efterbevilling har båret sit skilt med Kommuneskole, som stadig sidder over døren mod Kirkepladsen.



**Tirsdag 10. september
kl. 16 - 17
åbner vi dørene,
så alle Næstved
Museumsfor-
enings medlem-
mer kan komme
og se lokalerne.**

udflugt
til

Sorø

Historie og Kunst i Sorø

Lørdag 28. september 2013

kl. 10 – ca. 16

Næstved Museumsforening og Foreningen Norden arrangerer i fællesskab en sensommertur til Sorø, hvor vi skal besøge Sorø Akademi, Sorø Klosterkirke og Sorø Kunstmuseum.

Da erfaringen desværre har vist, at det kan være vanskeligt at samle tilstrækkeligt mange deltagere til en bus, arrangerer vi denne tur i egne biler. Turen er baseret på samkørsel, således at deltagere uden bil kan få plads i de biler, som kører. Ønsker man køreljighed, kan man henvende sig til:

Inger Søderdahl på tlf. 5544 1603

Inger Rørbech på tlf. 5572 3406

Afgang fra Rådmandshaven i Næstved kl. 9.15 eller individuelt.

Mødested Sorø Akademis hovedtrappe i gården over for klosterkirken kl. 9.50.
Adressen er Akademigrunden 8, Sorø.

På Akademiet vil en lokal guide vise rundt og fortælle om det moderne akademi, som med sine 450 års historie i dag er gymnasium med både dagskole og kostafdeling. Hovedbygningen i nyklassicisme er opført i 1827, men Akademiet omfatter bygninger fra 1700-årene til i dag.

Derfra går vi over fratergården til Sorø Klosterkirke, oprindelig stiftet i 1142 som benediktinerkloster, men i 1161 nystiftet som cistercienserkloster af biskop Absalon og den øvrige Hvideslægt. Klosterkirken, som har stået færdig omkring 1200, fungerede også som gravkirke for Hvideslægten. I Næstved kan man på Hjultorvet og i Skomagergærækken se våbenskjolde for Sorø Amt, hvori indgår tre abbedstave, den ene for Sorø Kloster! Museumsinspektør Palle Birk Hansen guider i kirken.

Frokosten er bestilt til indtagelse i Sorø Kunstmuseums café.

Derefter bliver vi guidet af en museumsinspektør fra Sorø Kunstmuseum. Guiden fortæller om det 70-årige museums faste samling i de nye og berømmede rammer og den på det tidspunkt nyåbnede særudstilling "Russisk Kunst efter Perestrojka".

Afgang fra Sorø og hjemkomst til Næstved efter individuel aftale pr. bil.

Pris 265 kr. (entré, guider og frokost), børn under 12 år 100 kr.

Deltagerne står selv for transporten, idet man deles om udgifterne efter aftale.

Bindende tilmelding senest 16. september til

Tlf. 5544 1603 Foreningen Norden

Tlf. 5572 3406 Næstved Museumsforening

Tlf. 7070 1236 Lone Andersen, Næstved Museum

Betaling senest 16. september til Foreningen Norden konto 6060 150 8652

Valdemar Atterdags sarkofag i Sorø Klosterkirke, som den tager sig ud i dag.



LOF Næstved og Næstved Museumsforening tilbyder:

Fra museets arbejdsmark

3 foredrag i Boderne tirsdag kl. 19.30 - 22

Tirsdag 12.11. kl. 19.30

Lokalhistoriker

Rasmus Nielsen:

Næstved Ny Havn i 75 år,
1938 – 2013

Med anlægget af Kana-len og Næstved Ny Havn i 1938 fik Næstved genetableret den historiske forbindelse med verdenshavene, og Næstved blev en moderne havneby. Foredraget beskriver udviklingen fra den pulserende havn i 1940'erne og 1950'erne til moderne tiders potentiale. Hvilke muligheder for udvikling ligger der og venter i havnens bassiner? Kan vi flytte varetransport fra lastbiler og tog tilbage til skibe? Eller ligger havnens fremtid i helt andre funktioner?



Albert Svendsen pinx.

Tirsdag 19.11. kl. 19.30

Museumsinspektør

Palle Birk Hansen:

Næstved Havn i 1000 år

Fra Næstveds tidligste tider var Susåen en åhavn, en port ind i Næstved By, som den strakte sig på begge sider af åen. Fra den tidlige middelalder lå Store Næstved med torvet, sognekirkerne og de mange bygårde og Lille Næstved med mange andre bygårde. Til sammen dannede de to bydele torvekøbingen og senere købstaden Næstved. Til overflod tjente købstaden Præstø som Skovklosters og Næstveds ladeplads mod øst, dvs. mod de årlige markeder på den skånske Skanør-halvø, datidens Frankfurtermesser! Foredraget beskriver udviklingen op gennem historien, herunder også de strenge tider, hvor havnen langsomt dels sander til, dels fyldes ved aktiv, de-



Charlotte Clante del.

strukturel indsats af primært Store Næstveds indbyggere. Indtil Næstved Havn ender i 1800-årene som et søvnt, men idyllisk bolværk, hvor kun pramme kan lægge til.

Tirsdag 26.11. kl. 19.30

Lokalhistoriker

Dorothy Jones:

Folk i 1700-årenes Næstved

Vor lokale dragt- og lokalhistoriker Dorothy Jones har været i lønkammeret og afdækket nye dramaer, denne gang om en spændende bagerfamilie i Riddergade, familien Bruun, som havde domicil i Apostelgården i 1700-årene. For et par år siden fik museet et par vægspejle, som stammer fra Apostelgården. Ved hjælp af nummereringen på bagsiden kan de to spejle belyse indretningen af Bruns bolig.

Et andet spor ind i Næstveds historie lægges via Esaias Fleischer, som var polyhistor og særdeles produktiv forfatter til monografier og encyklopædier om alt mellem himmel og jord, bl.a. fra sin bopæl i Boderne.

Ved at fortælle om de to hovedpersoner berører Jones samtidig mange andre af Næstveds borgere i 1700-årene.



Pris 70 kr. for hvert foredrag.

**Tilmelding til LOF Næstved, Inger Rørbech tlf. 5572 3406
eller**

Næstved Museumsforening, Lone Andersen tlf. 7070 1236.

Grafisk Værksted 25 år – 3 jubilæumsudstillinger

7. september til 27. oktober 2013

GrafikGalleriet, Grønnegades Kaserne Kulturcenter

Torsdag – søndag 12 - 17, gratis adgang

Gallerie Dragehøj, Kalkerupvej 15, Fensmark

Torsdag – søndag 13 - 17, gratis adgang

Næstved Museum – Boderne, Sct. Peders Kirkeplads 8

*Tirsdag – lørdag 10 - 14, søndag 10 - 16, entré 25 kr.,
børn, unge og museumsforeningens medlemmer gratis*

Grafisk Værksted, som i sin tid blev skabt af Storstrøms Amt, har nu eksisteret i 25 år. Det fejrer Værkstedet med en stor præsentationsudstilling af grafik, udført på værkstedet af en lang række kunstnere gennem de forløbne 25 år. Der er så mange værker, at udstillingen må fordeles på de 3 nævnte adresser.

Udstillingen åbnes ved en fernisering på GrafikGalleriet, Grønnegades Kaserne Kulturcenter lørdag 7. september kl. 14.

Borgmester Carsten Rasmussen og billedkunstner Pernille Kløvedal Helweg åbner udstillingen.

Under udstillingsperioden afvikles der en række specialarrangementer som følger:

Søndag 15. september

Kulturudvalgsformand Anne Grete Kamilles fortæller om Grafisk Værksted i Næstveds kulturliv.

Galleri Dragehøj kl. 14.

Søndag 22. september

Museumsdirektør Anne Højer Petersen, Fuglsang Kunstmuseum, fortæller om værkstedets start og grafikens historie og vilkår.

Næstved Museum Boderne kl. 14

Onsdag 25. september

Filmforevisning om grafik, billetter á 25 kr.
Bio Næstved, Kattebjerg kl. 19

Fredag 4. oktober

Filmforevisning om grafik, billetter á 25 kr.
Bio Næstved, Kattebjerg kl. 19.30

Lørdag 12. oktober

Billedkunstner Pernille Kløvedal Helweg præsenterer filmen Grindehvalen.
Næstved Museum Boderne kl. 14

Lørdag 19. oktober

Museumsinspektør Susanne Bangert, omvisning i udstillingen
GrafikGalleriet kl. 14

Søndag 20. oktober

Museumsinspektør Susanne Bangert, omvisning i udstillingen
Galleri Dragehøj kl. 15

Kalenderblad

7. september Grafisk Værksted 25 år, særudstilling i GrafikGalleriet – officiel åbning kl. 14 ved borgmester Carsten Rasmussen og grafiker Pernille Kløvedal Helweg
7. september Grafisk Værksted 25 år, særudstilling i Boderne kl. 10 -16
7. september Grafisk Værksted 25 år, særudstilling i Gallerie Dragehøj kl. 13 - 17
10. september Åbent hus 16 - 17, Kirkepladsen 14
15. september Kulturudvalgsformand Anne Grete Kamilles fortæller om Grafisk Værksted i Næstveds kulturliv, Gallerie Dragehøj kl. 14
22. september Grafisk Værksted 25 år, museumsdirektør Anne Højer Petersen fortæller om værkstedets start og grafikens historie og vilkår, Boderne kl. 14
25. september 5 film om monotypi, træsnit, litografi og ætsning, i Bio Næstved, Kattebjerg kl. 19
4. oktober Kulturnat i Næstved, Helligåndshuset og Boderne er åbne kl. 19 - 23.
4. oktober 5 film om litografi og træsnit, i Bio Næstved, Kattebjerg kl. 19.30
12. oktober Pernille Kløvedal Helweg: foredrag og filmen Grindehvalen, Boderne kl. 14.
16. oktober Kl. 10 - 15 Høstmarked i Museumshaven, Ringstedgade 4
27. oktober sidste dag i udstillingerne Grafisk Værksted 25 år
12. november foredrag v. Rasmus Nielsen: Næstved Ny Havn 1938 - 2013, Boderne kl. 19.30
19. november foredrag v. Palle Birk Hansen: Næstved Havn i 1000 år, Boderne kl. 19.30
26. november foredrag v. Dorothy Jones: Folk i 1700-årenes Næstved, Boderne kl. 19.30
- December Kunsthåndværkermarked i Kirkesalen, Helligåndshuset
19. januar åbning af særudstillingen Bodytime, Næstved Museum og Rønnebæksholm
30. marts sidste dag i særudstillingen Bodytime, Næstved Museum og Rønnebæksholm

Ret til ændringer forbeholdes

Næste nummer af Nyt fra Næstved Museum udkommer februar eller marts 2014

NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Næstved Museum er nu en afdeling af Museum Sydøstdanmark

Bladet orienterer om aktiviteter på Næstved Museum

Bladet udkommer to gange om året.

Bladet udsendes til medlemmerne af Næstved Museumsforening.

Bladet lægges desuden på museets hjemmeside

NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Udgiver Næstved Museumsforening

Redaktion Palle Birk Hansen (ansv.)

Foto/layout Jens Olsen

Oplag 500 + digital udgave

NÆSTVED MUSEUM

Kontor Sct. Peders Kirkeplads 14, DK 4700 Næstved

Kontortid man-tor 9-15, fre 9-12

Telefon 70 70 12 36 med omstilling

E-post la@museerne.dk

Hjemmesider www.aabne-samlinger.dk/naestved

www.museerne.dk

www.naestved-museum.dk

Udstillinger Helligåndshuset, Ringstedgade 4

Boderne, Sct. Peders Kirkeplads 8-12

