



NYT FRA  
**NÆSTVED  
MUSEUM**

**81**

**marts 2013**

Vicedirektør

# Palle Birk Hansen

## orienterer

Pr. 31. december 2012 trådte fusionen Museum Sydøstdanmark i kraft.

Næstved Museum er nu en afdeling af en stor institution, som også omfatter Køge Museum, Borgcentret i Vordingborg, Møns Museum i Stege og flere mindre filialer på Møn og Sjælland.

Keld Møller Hansen er direktør for institutionen.

Flemming Rieck og Palle Birk Hansen er vicedirektører og afdelingsledere for henholdsvis Køge Museum og Næstved Museum.

Thorbjørn Kolbo er driftsleder, medens Anders Sageby leder Kommunikationsafdelingen, som har til huse i Vordingborg.

Vor museumsformidler Charlotte Ring arbejder nu dels i Vordingborg, dels i Næstved. Hun har fået til opgave at opbygge en skoletjeneste for hele institutionen. Men hun deltager også i udviklingen af et learning lab ved Borgcentret i Vordingborg.

Kommunikationsafdelingen arbejder med at opbygge en fælles hjemmeside for hele institutionen på adressen [www.museerne.dk](http://www.museerne.dk). Men foreløbig fortsætter vi med at holde Næstved Museums gamle hjemmeside

åben og aktiv med alle detaljerne og billederne:

[www.aabne-samlinger.dk/naestved](http://www.aabne-samlinger.dk/naestved)

I sekretariatet, som ligeledes har til huse i Vordingborg, indgår bl.a. Næstveds tidligere kontorleder Nanna Kaustrup. Vi har endvidere fået ny udviklingschef, som hedder Tine Nygaard.

I Næstved er Birgit Børsting ansat som forvalter pr. 1. februar. Vi byder hende af hjertet velkommen!

I Næstved optræder nu også på udvalgte dage museumsformidler John Lentz, som hidtil har arbejdet på fuld tid i Vordingborg.

Palle Birk Hansen er endvidere chef for Nyere Tids Enhed. Her har han en stab på 5 museumsinspektører med speciale i forskellige aspekter af perioden nyere tid fra 1660 til i dag: Berit Christensen, Else Gade Gyldenkærne, Inge Christiansen, Naomi Pinholt og Susanne Outzen. Det er planen, at alle 6 skal samles i Næstved, når lokalerne er til det. Fordelen er, at vi dermed får et fagligt miljø, som kan opkvalificere dialogen, arbejdet og forskningen i det daglige.

Flemming Rieck er chef for Enheden Arkæologi, som har hovedsæde i Køge.

Men der arbejdes naturligvis fortsat i Næstved og Vordingborg med arkæologi.

### **Holmegaard Glasværks Prøvesamling**

Omkring glasregistreringen er der sket det glædelige, at Næstved Kommune har stillet yderligere magasinplads til rådighed for Holmegaard Glasværks Prøvesamling, hvilket har været hårdt tiltrængt, og sandelig også et lokale til arbejdspladser med dagslys. Det er et stort løft!

Detlefs' Fonde finansierer tovholderfunktionen ved glasregistreringen, og de har deres del af æren for, at magasin- og arbejdspladsforholdene er kommet bedre på plads. Vor driftsleder Thorbjørn Kolbo har involveret sig 100 % i arbejdet, og han har fået skabt god kontakt til Næstved Kommunes tekniske afdeling.

På Kirkepladsen er man ved at indrette Lærerboligen til domicil for Næstved Turistkontor og Næstved Museum. I stueplanet får vi fælles skranke, på 1. sal får turistfolket kontorer, og under taget indretter man fælles frokoststue for turistkontoret og museet.

På det seneste er der kommet melding om, at Kulturstyrelsen principielt har godkendt, at vi skaber forbindelse mellem Boderne og Lærerboligen med en ny svalegang, som skal opføres i hjørnet mellem de to bygninger på sydsiden ud mod Susåen. Dermed kan museet og turistkontoret gå sammen om fælles skranke, som gerne skulle betyde udvidet åbningstid til museets udstillinger. Når Turistkontoret er flyttet ind i løbet af det tidlige forår, går man i gang med at istandsætte den gamle skole, så museet kan flytte sine arbejdsfunktioner til den ny adresse.

Senere regner vi med, at vi skal revitalisere Kähler-udstillingerne i Boderne og nyindrette en basisudstilling vedrørende Holmegaard Glasværk i Kirkepladsens Skole, til sammen et formidlingscenter for Holmegaard og Kähler.

Helligåndshuset beholder vi naturligvis, betjent af vore kustoder. Her skal vi have revitaliseret de kulturhistoriske udstillinger og historien om Næstved og omegn gennem tiderne.

Arbejdslokalerne, som nu er fordelt i Annekset i Museumshaven og lokalerne i Grønnegade, samles fremover på Kirkepladsen, hvor vi opnår synergieffekt med turistkontorets ansatte.

### **Næstved Museumsforening**

Museumsforeningen er for så vidt på plads, som foreningens nye vedtægter jo blev godkendt på årets ordinære generalforsamling. Men det er klart, at den nye tid først træder rigtig i kraft, når alt det nye i forbindelse med museumsfusionen er kommet på plads. Derfor forestår der diskussioner i foreningen og blandt foreningens medlemmer af, hvordan foreningen skal fungere fremover. Hvad dækker kontingentet? Er kontingentet stort nok? Hvilken type arrangementer skal foreningen tage sig af? Hvordan kan foreningen støtte museet? Og mange andre spørgsmål skal der arbejdes med i foreningen. Men én ting er sikkert – vi har alle glæde af at samle kræfterne om det fælles projekt: at skabe en slagkraftig medlemsforening, som støtter Næstved Museum. Den lokale forankring er vigtig også for Museum Sydøstdanmark!

Foreningen holder generalforsamling onsdag 17. april kl. 19.30 i Boderne. Dagsorden følger senere på hjemmesiden.

## Næstved Museums Gavefond

Gavefonden er nu etableret med sin egen bestyrelse, der i første omgang omfatter Lillian Kristensen, Ole Madsen

og Palle Birk Hansen. Afkastet af gavefonden skal komme det statsanerkendte museumsarbejde i Næstved Kommune til gode.

---

# nyt fra Glasmagasinet

ved Susanne Outzen

Arbejdet skrider planmæssigt frem.

Næstved Kommune har stillet yderligere magasinplads til rådighed for samlingen, som sidst på året 2012 blev udvidet med Flaskesamlingen, skænket af Ardagh Glass Holmegaard A/S.

Der er fremdrift i registreringen af hovedsamlingen – vi nærmer os registrering nr. 11.000! Dermed har vi snart klaret måske 1/3 af hele samlingen!

Tak til den store gruppe frivillige, som deltager i arbejdet. Der er venteliste!



*Per Lütkens madkasse  
NÆM 2204x5473.*

*Èn af de mere usædvanlige genstande i Holmegaard Glasværks Prøvesamling er Per Lütkens gamle madkasse. Mon ikke der er mange, der kan genkende denne type madkasse fra deres yngre dage? Da vi fandt madkassen i flyttekasserne, indeholdt den en del små tegninger af glas og notater. Måske har Per Lütken også brugt den til opbevaring af småting? Sjovt er det i hvert fald.*

*Foto: John Hansen*

Foredrag i Boderne marts 2013

## Fra Næstved Museums Arbejdsmark

Onsdag 13. marts. Karen Urth:

### Påfugle og havheste - cases fra en konservators hverdag

Karen Urth er leder af bevaringscenter Næstved – Kunst og Kultur. Næstved Museum er andelshaver i centret, som har tilsyn med museets samlinger og står for arbejdet med at konservere de dele af samlingerne, som trænger.



*Karl Hansen Reistrup: Påfuglefrise.*

*Foto: Karen Urth*

Onsdag 20. marts. Palle Birk Hansen:

### Pottemagere og guldsmede i Næstved

Palle Birk Hansen er leder af Næstved Museum, nu vicedirektør i Museum Sydøstdanmark – afdeling Næstved Museum.

*Foredragene holdes i Boderne, Storsalen onsdag aften.*

*Foredragene indledes kl. 19.30, og de afsluttes senest kl. 22.*

*Prisen for et foredrag er 50 kr. for medlemmer af Museumsforeningen, 70 kr. for gæster.*

*Guldsmed Jonas Wulff, Næstved: Hovedvandsæg*



nyt fra

# Arkæologisk Kontor

Ved Kasper Wurr Stjernqvist

## Arkæologien

Museets arkæologer har i 2012 haft travlt med mange forskellige større og mindre udgravninger. De to største arkæologiske undersøgelser var udgravningerne i forbindelse med den nu åbnede østlige omfartsvej og renoveringen af Indre Ringstedgade. Begge har gjort os klogere på fortiden i Næstved By og i det åbne land.

Vi har endvidere udgravet et spændende felt med kogestensgruber ved Digtervejens Skole. Prøver fra en urnegrav og en brandgrav er lige nu til analyse på Panum Institutet.

Helt aktuelt er vi ved at varme op til undersøgelserne af traceet for den ny omfartsvej nord om Næstved.

## Den østlige Omfartsvej

Udgravningerne i forbindelse med den østlige omfartsvej er for længst afsluttet. De



*Kim registrerer skeletter i museets have i forbindelse med udgravningen i Ringstedgade.*

*Foto: Nanna Holm Bendtsen*

*De farvede cirkler symboliserer arkæologiske lokaliteter på den østlige omfartsvej, der er symboliseret ved den røde streg. De røde cirkler er stenalder, de grønne er bronzealder, de blå er jernalder og den lilla er middelalder.*

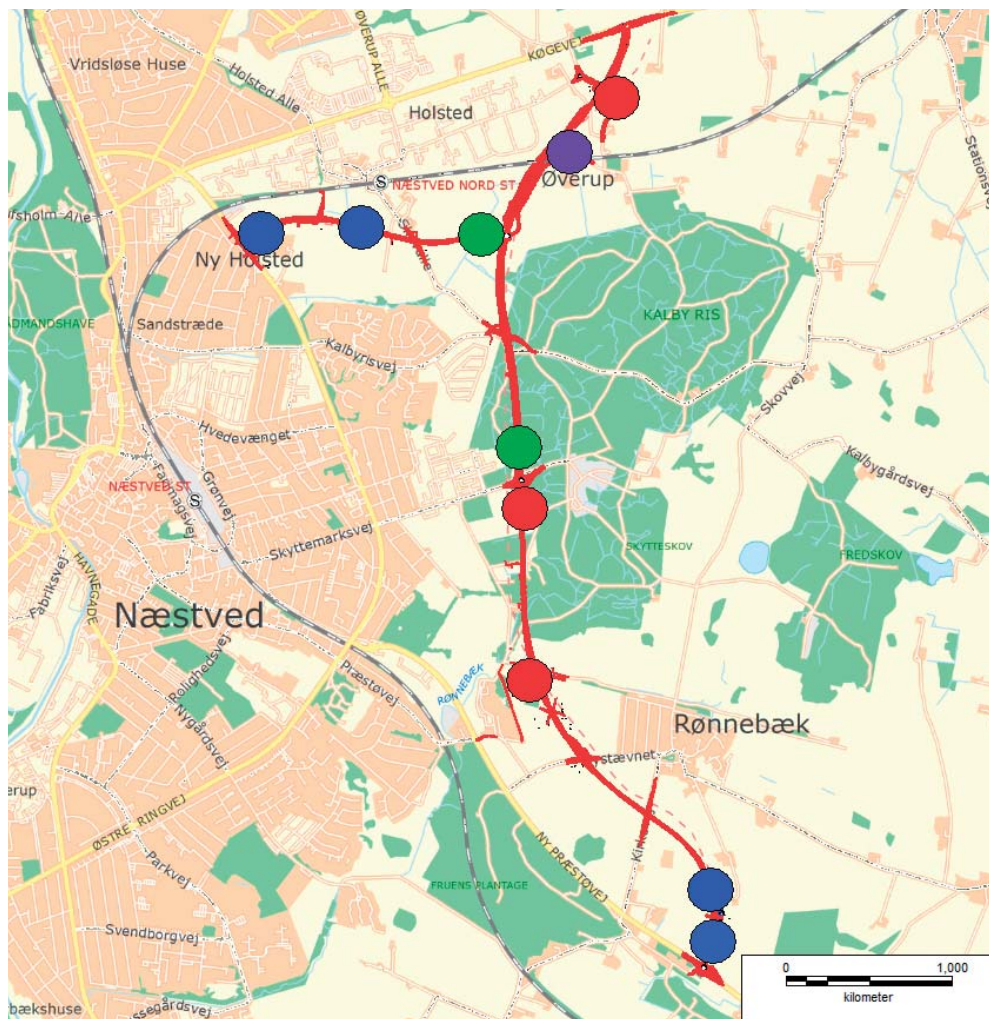


arealer, der blev udgravet sidste år, har alle været tillægsområder uden for selve omfartsvejen, hvor der bl.a. skulle etableres regnvandsbassiner, midlertidige veje o.l. Vi har bl.a. fundet bopladser fra jernalder og en kultplads fra bronzealder. Ved Øverup har vi undersøgt et større gårdkompleks fra 1300-årene med mange fine fund. Rapporten er under udarbejdelse.

### Indre Ringstедgade

Rapporten, som er skrevet af museumsinspektør Nanna Holm, er nu færdig. Læs den på museets hjemmeside:

<http://www.aabne-samlinger.dk/naestved/arkaeologi/rapporter/>



Særudstilling i samarbejde med Rønnebæksholm

# Karl Hansen Reistrup

## - historiefortælleren

**Åbning lørdag 23. marts kl. 14**  
**Udstillingsperiode 24. marts – 9. juni**

Særudstillingen arrangeres i samarbejde mellem Rønnebæksholm og Næstved Museum, som fra 1. januar er en afdeling af Museum Sydøstdanmark.

Særudstillingen kurateres af mag. art. Eva Skibsted, vikarierende udstillingsleder på Rønnebæksholm. Peder Rasmussen er konsulent på udstillingen.

De udstillede værker stammer fra Næstved Museums samlinger, suppleret med indlån fra andre kunstsamlinger.

Karl Hansen Reistrup (1863-1929) var en historiefortæller af de helt store, ligegyldigt om mediet var illustrationen, maleriet, keramikken eller billedhuggerkunsten. Han markerede sig i særdeleshed med værker i skønvirkestil omkring århundredskiftet, men hans dyrefigurer eksempelvis på Glyptotekets facader og hans fortællende billedfriser har også skabt en plads til ham i historien.

Reistrup har en speciel tilknytning til Næstved, hvor han boede på Reistrupvej, som i hans egen tid blev opkaldt efter ham! Fra 1888 til begyndelsen af 1900-årene arbejdede han som kunstnerisk leder hos Kähler i tæt samarbejde med Herman A. Kähler.

Senere ernærede han sig ved kunstnerisk virksomhed fra sin privatadresse på Reistrupvej.



*Karl Hansen Reistrup.*



## Seminar om Karl Hansen Reistrup

Seminaret omfatter to foredrag og en bustur:

- 11. april. Eva Skibsted og Palle Birk Hansen: Karl Hansen Reistrup, kunst og kultur. Boderne, Storsalen
- 18. april. Peder Rasmussen: Karl Hansen Reistrup – en multikunstner i sin tid. Rønnebæksholm
- 21. april. Bustur til København: På jagt efter Karl Hansen Reistrup. Guide er Peder Rasmussen, Eva Skibsted og Palle Birk Hansen

**Torsdag den 11. april 2013 kl. 19.30 - 21.45**

Foredraget består af to dele:

Palle Birk Hansen,  
vicedirektør, Næstved Museum:  
**Reistrup i et kulturhistorisk lys**

Eva Skibsted,  
kunsthistoriker, Rønnebæksholm:  
**Reistrup i et kunsthistorisk lys**

**Medlemmer af Rønnebæksholms Venneforening og Næstved Museumsforening 60 kr. incl. gebyr.**

**Billetpris for gæster 90 kr. incl. gebyr.**

**Dørene til Boderne åbnes kl. 19.00.**

*Karl Hansen Reistrup: Elefantvasen, lampefod med rød lustreglasur.*



**Torsdag den 18. april 2013 kl. 19.30 - 21.45**

Foredrag ved

Peder Rasmussen:

**Reistrup - en multikunstner i sin tid**



*Karl Hansen Reistrup: Selvoportræt 1888 med skulpturerne Ørn og Ægtepar fra Berberiet*

**Medlemmer af Rønnebæksholms Venneforening og Næstved Museumsforening  
60 kr. incl. gebyr. Biletpris for gæster 90 kr. incl. gebyr.  
Udstillingen i Hovedbygningen er åben fra kl. 18.00-19.30.  
Dørene åbnes til Herskabsstalden kl. 19.00.**

**Billetter til de to foredrag købes**

- på Grønnegade Kasernes Kulturcenter, Grønnegade 10, 4700 Næstved,
- hos [www.sjbilletten.dk](http://www.sjbilletten.dk) hvor du også kan se øvrige salgssteder
- ring 55 88 39 50.

**Evt. resterende billetter sælges ved indgangen.**

## Udflugt til København

**Søndag den 21. april 2013 kl. 9 - 17**

Peder Rasmussen fortæller på turen om Reistrups udsmykninger på Carlsberg Bryggeri, Ny Carlsberg Glyptoteket og Københavns Rådhus.

Peder Rasmussen er forfatter til bøgerne: Kählers Værk, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck 2002  
Reistrup - udsmykninger og keramik, Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck 2006

Palle Birk Hansen og Eva Skibsted deltagere på turen.

*Karl Hansen Raistrup: Kragefrise på Københavns Rådhus 1901. Foto: Jens Lindhe*



**Medlemmer af Rønnebæksholms Venneforening og Næstved Museumsforening 300 kr.**

**Billettepris for gæster 350 kr.**

**Der arrangeres fælles bustransport.**

**Mødested ved Turistbus-holdepladsen på Kvægtorvet ved Grønnegades Kaserne, Kulturcenter.**

**Bussen er åben senest kl. 8.50.**

**Nærmere oplysning om turen vil fremgå af hjemmesiden, når vi nogenlunde kender deltagerantallet.**

**Billetter købes**

- **Grønnegade Kasernes Kulturcenter, Grønnegade 10, 4700 Næstved,**
- **hos [www.sjbilletten.dk](http://www.sjbilletten.dk), hvor du også kan se øvrige salgssteder**
- **ring 55 88 39 50.**

# Historisk <sup>2013</sup> Festival



## Næstved

1050 til 1750

*Rådmandshaven 15. & 16. juni 2013*

*kl. 10 - 16 begge dage*

Næstved Turistforening og Næstved Museum har en mangeårig tradition for at arrangere Middelaldermarkeder, tidligere i Karrebæksminde i pinsen, i de senere år på Rådmandsengen i Næstved mellem Næstved Kommunes Administrationsbygning, Susåen, Rådmandshavens skovbryn og den gamle købstad. De grønne rammer har vist sig særdeles velegnede til at skabe en herlig ramme om det historiske marked – i gåafstand fra Axeltorv! Ove Olsen, [www.middelaldernet.dk](http://www.middelaldernet.dk) står som sædvanlig for

den praktiske booking af de mange farverige grupper. Som en nyhed deltager også NæstvedBibliotekerne i år.



I år udvider vi den tidsmæssige ramme, så vore boder og aktiviteter nu handler om perioden fra tidlig middelalder til 1700-årene. Stilmæssigt behandler vi dermed middelalder, renæssance, barok og rokoko. Det vil kunne ses på klædernel! Et særligt fokusområde i 2013 er madkultur. Vi har engageret madhistoriker Bi Skaarup og hendes køkkensvende til at fortælle om de forskellige perioders madkultur. I lyset af den aktuelle store interesse for nordisk mad og stenalderkost skulle det nok kunne vække publikums interesse.





På markedet kan man opleve den klassiske middelalderturnering med tapre riddere på vælige gangere, renæssancelandsknægtene og deres tøser for fuld udblæsning, Sjællandske Musketerer med musketter og egen kanon, falkonerens opvisninger med jagtfalke (kommer de tilbage?), de mange håndværkerboder, Living History's bod om 1700-årene, levende musik og meget mere.

Miguel Islund vil stå for modeshows, som binder markedet og de mange perioder sammen til en helhed. Næstved Rollespilsforening sørger for god underholdning til børnene – hvor kan man ellers få lov til at banke en ridder, til han hyler!

Næstved Museums frivillige Markedsgruppe hjælper på mange måder med det praktiske – og der er stadig ledige pladser. Er du interesseret, så kontakt museumsformidler Charlotte Ring – [cr@naestved-museum.dk](mailto:cr@naestved-museum.dk) eller tlf. 40 62 22 81.

Historisk Festivals hjemmeside:  
[www.historiskfestival.dk](http://www.historiskfestival.dk)





# Sommerudflugt til Østfyn

***Bustur søndag 2. juni kl. 9-18***

På turen besøger vi Østfyn og tre af Østfyns Museers afdelinger

- Nyborg Slot med Danehofsalen og meget mere
- Johannes Larsen-museet på Møllebakken i Kerteminde
- Vikingemuseet Ladby med Ladby-skibet

ligesom vi skal opleve

- Kerteminde Købstad med havnen
- Hindsholm med Fyns Hoved – udsigt over det landskab, som Johannes Larsen skildrede i så mange billeder - med mulighed for en mindre spadseretur

***Pris for børn u. 18      200 kr.***

***Pris for medlemmer    400 kr.***

***Pris for gæster            450 kr.***

***Turen tager udgangspunkt i parkeringspladsen ved Rådmandshaven, hvor vi også lander igen. Bussen afgår kl. 9 og hjemvender ca. kl. 18.***



Fyns Hoved, Hindsholm

## Kalenderblad

13. marts foredrag, Karen Urth: Konservering – cases fra hverdagen
20. marts foredrag, Palle Birk Hansen: Pottemagere og guldsmede i Næstved
23. marts åbning af særudstilling: Karl Hansen Reistrup, Rønnebæksholm
11. april foredrag, Eva Skibsted & Palle Birk: Hansen Reistrup, Boderne
17. april generalforsamling, Boderne kl. 19.30
18. april foredrag, Peder Rasmussen: Hansen Reistrup, Rønnebæksholm
21. april bustur, På udkig efter Hansen Reistrup i København
2. juni foreningens sommerudflugt til Østfyn
9. juni sidste dag i særudstillingen Hansen Reistrup, Rønnebæksholm
15. juni Historisk Festival, Rådmandsengen
16. juni Historisk Festival, Rådmandsengen
7. september Grafisk Værksted 25 år, særudstilling i Grafisk Værksted – officiel åbning
7. september Grafisk Værksted 25 år, særudstilling i Boderne
7. september Grafisk Værksted 25 år, særudstilling i Galleri Dragehøj
22. september Grafisk Værksted 25 år, krokitegning i Boderne
16. oktober Høstmarked i Museumshaven
27. oktober sidste dag i udstillingerne Grafisk Værksted 25 år

Ret til ændringer forbeholdes

Næste nummer af Nyt fra Næstved Museum udkommer primo oktober

## NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Udgiver	Næstved Museumsforening
Redaktion	Palle Birk Hansen (ansv.)
Foto/layout	Jens Olsen
Oplag	ad hoc & libitum

## NYT FRA NÆSTVED MUSEUM

Bladet orienterer om aktiviteter på museet.

Bladet udsendes digitalt 2 gange om året via museets mailliste.

Medlemmer af museumsforeningen uden adgang til Internettet kan afhente bladet i printet udgave på museet eller ved henvendelse få det tilsendt med posten.

## NÆSTVED MUSEUM

Kontor	Ringstedgade 4, 4700 Næstved
Telefon	55 77 08 11
Kontortid	mandag til fredag 9 -15
E-post	post@naestved-museum.dk
Hjemmeside	<a href="http://www.aabne-samlinger.dk/naestved">www.aabne-samlinger.dk/naestved</a>
Udstillinger	Helligåndshuset, Ringstedgade 4 Boderne, Sct. Peders Kirkeplads 8 -12

